

Andreas Weißenfels
Wolfskaulstraße 52
66292 Riegelsberg

27.08.2008

Dipl.-Ing. Jörg Sticher
Sportplatzstraße 1
66903 Ohmbach

Hallo Jörg,

ich schreibe Dir per Postbrief, da mein Computer zur Zeit defekt ist.

Am letzten Wochenende habe ich mir bei Hifi-Edition in Saarbrücken Deine ZR40 gegen eine Standbox von Dynaudio (Contour S 3.4 für ca. € 5000,00 / Paar) angehört. Die Dynaudio gilt ja bekanntermaßen als Preis-Leistungs-Kracher. Ich wollte also mal wissen, wie sich Deine ZR40 im Vergleich zu anderen Lautsprechern schlägt, da immer wieder behauptet wird, dass sie bis in die Preisklasse von ca. € 4000,00 / Paar locker mithält.

Vorab, sie hält mit!

Beide liefen an der gleichen Kette von NAD (CD-SACD-Player M5 und Vollverstärker M3). Zuerst hörten wir deinen Lautsprecher. Es klang sehr fein mit guter Auflösung, dabei natürlich und warm, wie ich es von der ZR40 kenne. Anschließend wurde auf die Dynaudio umgeklemmt. Der erste Eindruck: Sie klang geringfügig vollmundiger mit feinem Hochtonbereich. Jedoch schien mir der Grundtonbereich und der Oberbass im Vergleich zur ZR40 Atlan etwas angedickt und weniger präzise, leicht schwammig, was ein Paar, welches zufällig mithörte, als erstes bestätigte. Dies glaube ich schon einmal vor längerer Zeit bei der Dynaudio 1.3 SE so gehört zu haben. Als wir dann nach einiger Zeit auf die ZR40 umgeklemmt hatten, war es fast wie eine Offenbarung für mich. Es war alles wieder da, Auflösung, Präzision und Timing, Räumlichkeit, punktgenaue Abbildung, Natürlichkeit und musikalische Wärme. Alles, was ich an Deinen Lautsprechern so schätze.

Es stimmt also doch. Die ZR40 hält mit, auf jeden Fall bis in die 5000,00 €-Preisklasse. Ein PreisLeistungsverhältnis, was wohl kaum zu toppen ist. Für normale Wohnräume zwischen 15 und 30 m² gibt es wohl kaum eine Alternative - bei Hifi-Edition wurde ein Raum von mindestens 50 m² beschallt. Klasse!

Bis bald und viele Grüße